



# ANTONIO LOPOPOLO

MAKE-UP ARTIST

## PROFILO PERSONALE

Truccatore e acconciatore cinematografico specializzato in effetti speciali di trucco.

Caratterizzato da serietà, discrezione, spiccate doti comunicative e di ascolto, sono disponibile a viaggiare e/o a effettuare trasferte.

Capace di valorizzare, attraverso il trucco professionale, espressione e lineamenti del volto.

## CONTATTI

Mobile: +39 342 31 21 939

Email: lopopolo.antoniog8@gmail.com

Website: antonymakeup.altervista.org

Residenza: Via degli Aragonesi, 8

Bisceglie 76011 BT

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Teatro

Compagnia dell'Alba (Ottobre 2019 - Alla data attuale)

- Trucco e acconciatura per la tournée di "A Christmas Carol - Il Musical", diretto da Fabrizio Angelini con la partecipazione di Roberto Ciufoli.
- Realizzazione e applicazione posticci in pelo naturale stile 1800.
- Trucco e acconciatura per la tournée di "Piccole donne - Il musical di Broadway" diretto da Fabrizio Angelini.

Paglialunga S.r.l. (Luglio 2021 - Novembre 2022)

- Trucco e acconciatura per il Teatro Dell'Opera di Roma per le recite di "Madama Butterfly", "La Bohème", "Acquaprofonda", "Tosca", "Kat'a Kacanova", "Mass", "Carmen", "Il barbiere di Siviglia" e i balletti "Notre-Dame De Paris" e "Schiaccianoci"
- Trucco e acconciatura per il film "La Bohème" diretto da Mario Martone in collaborazione con il teatro dell'opera di Roma.

Rotary Club (Aprile 2016-Maggio 2022)

- Trucco e acconciatura di parrucche sintetiche per spettacoli teatrali musicali.

Equilibrio Dinamico Dance Company (Marzo 2020 - Gennaio 2022)

- Trucco e acconciatura per lo spettacolo "Anastasia e la maledizione dei Romanov" coreografie di Roberta Ferrara.
- Trucco e acconciatura per le riprese degli spettacoli
  - "Lo Schiaccianoci e il sogno di Clara", coreografie di Roberta Ferrara, media partner TeleSveva;
  - "Once upon a time when pigs were swine" firmato Marco Blazquez;
- Realizzazione e applicazione posticci e acconciature su parrucche sintetiche.

Compagnia Lost Movement (Agosto 2020)

- Make-up SFX
- Realizzazione maschere artigianali in lattice per lo spettacolo "I Musicanti di Brema" durante la serata "Visioni in Danza" dell'estate sforzesca a Milano. Drammaturgia di Christian Consalvo e coreografie di Nicolò Abbattista.

Otranto Film Found Festival (Settembre 2019)

- Make-up SFX
- Realizzazione e applicazione protesi e posticci per musical "Il circo di Barnum" prodotto dall'accademia del Teatro Litta di Milano.

Orchestra Filarmonica di Benevento (Giugno 2019)

- Trucco e acconciatura per l'opera "La Traviata" diretta da Marco Attura e regia di Maya Martini.

Accademia di Santa Sofia (Giugno 2019)

- Trucco e acconciatura per il musical "The Greatest Showman".

### Cinema

Maestro Production (Aprile 2022- Gennaio 2023)

- Make-up SFX
- Realizzazione protesi in gel di silicone e applicazione pelo in estemporaneo per le riprese del videoclip musicale "Giovani Wannabe" de I Pinguini Tattici Nucleari, regia di Francesco Lorusso per Broga's.
- Realizzazione effetti estemporanei di trucco, make-up e hairstyle per le riprese del videoclip musicale "La città delle Ombre" di Fasma, regia di Francesco Lorusso.

Asian Fake (Settembre 2022- Settembre 2022)

- Make-up e hairstyle per riprese del videoclip musicale di Vipra, regia di Barbara Martire.

Rasa Film (Giugno 2020 - Maggio 2022)

- Trucco e acconciatura per le riprese del film "Star Silhouette" diretto da Alessandro Palazzi.
- Applicazione parrucche di Rocchetti e Rocchetti.

Sviluppo Apulia Imprese s.a.s. (Ottobre 2021)

- Acconciature per le riprese del cortometraggio "Super Jesus" regia di Vito Palumbo, con Pietro De Silva.

United Crew Production (Giugno 2021)

- Capo-reparto trucco e acconciatura per il teaser di "Io confesso, Stanza 23" regia di Cosimo Scialpi.

Premiere Film SRL (Maggio 2021)

- Trucco per il cortometraggio "ESTER" diretto da Lorenzo Tiberia.

Cinemaundici SRL (Maggio 2021)

- Trucco per il film "Profeti" di Alessio Cremonini in collaborazione con "Lucky Red Produzione".

Delta Star Picture (Settembre 2019)

- Trucco e acconciatura per il documentario "Artemisia Gentileschi, una pittrice guerriera" diretto da Jordan River, finalista al Los Angeles Cinematography Awards.

## Spot

Pharos Film Company (Novembre 2020-Aprile 2021)

- Trucco e acconciatura per lo spot pubblicitario "Caseificio Montrone", regia di Mimmo Magno.
- Trucco e acconciatura per lo spot pubblicitario "Pastificio Granoro", regia di Mimmo Magno

C41 (Aprile 2021)

- Trucco e acconciatura per spot pubblicitario "Ryban, You're on Part 02" diretto da Leone Balduzzi.

Wigò Studio (Ottobre 2017)

- Trucco e acconciatura dei modelli per servizio fotografico a scopo pubblicitario firmato "Organik Style".

## Eventi

Cipria Professional Make Up (Giugno 2019)

- Realizzazione body-painting in occasione dell'evento promozionale.

Associazione "Borgo Antico Bisceglie"(Agosto 2017)

- Face-painting in occasione dell'evento "Libri nel Borgo Antico"
- Esperienza di volontariato.

Liceo scientifico V.Vecchi (Maggio 2017)

- Body-painting per la "Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca" promossa dalla consulta provinciale studentesca;
- Realizzazione di copricapi con materiali di riciclo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**Mac Cosmetics** (Febbraio 2019)

- Masterclass "Make-up televisivo in alta definizione" con Michele Magnani.

**Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala** (Febbraio 2018-Gennaio 2019)

Attestato di Frequenza Corso di Special Make-Up

Attestato di Merito

Attestato di Competenza Regione Lombardia

Tecniche idonee alla truccatura degli artisti, la conoscenza e l'utilizzo di strumenti e materiali specifici per la realizzazione di effetti estemporanei e prostetici.

- Docente principale Roberto Mestroni.

**Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate** (Settembre 2012-Giugno 2017)

Diploma di maturità

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

---

- Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
- Ai sensi del D.Lgs 196/2003 ("Codice Privacy") e del regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

